



Jaarverslag 2024



CULTUUR ———
ONTWIKKELAAR



Inhoud

Voorwoord3

Wij zijn Co.4

Wat deed Co?.....8

Cultuuronderwijs op Scholen12

Wat deed Co. nog meer?16

Amateurkunst cursussen & workshops18

Cultuur & Samenleving22

Cultuurcoaches28

Powered by32

Cultural Governance36

Media37

Eregalerij38



Voorwoord

Het jaar 2024 was voor Co. de Cultuurontwikkelaar een jaar van beweging, verdieping en vernieuwing. Een jaar waarin we met overtuiging werkten aan onze missie: cultuur dichtbij brengen. Dichtbij mensen, dichtbij plekken, dichtbij thema’s die ertoe doen. We deden dat op scholen, in buurten, op het podium, in ateliers en via talloze ontmoetingen in de stad en de regio. Tegelijkertijd keken we ook vooruit: hoe kunnen en willen we verder bouwen aan de toekomst van Co?

Daarom stond 2024 mede in het teken van het opstellen van ons nieuwe meerjarenbeleid voor 2025–2028. We scherpten onze koers aan op basis van wat we leerden uit de praktijk, gesprekken met partners en onze eigen reflectie. Onze missie bleef staan, maar kreeg nieuwe taal en richting mee: we brengen cultuur dichtbij. We werken vanuit de kracht van verbinding, verbeelding en vertrouwen en handelen vanuit de kernwaarden leerzaam, zinvol én plezier. Deze vormen de basis onder onze strategische doelen zoals toegankelijk aanbod, duurzame samenwerking als organisatie én met elkaar.

Ook werkten we in 2024 hard aan verdere professionalisering. We bereidden ons voor op de certificering ‘Kwaliteit in Beeld’ door het CBCT. Deze certificering daagt ons uit om onze impact, werkwijze en kwaliteitszorg zichtbaar te maken, te borgen én verder te ontwikkelen. We bereidden ons voor op de certificering ‘Kwaliteit in Beeld’. Deze certificering daagt ons uit om onze impact, werkwijze en kwaliteitszorg zichtbaar te maken, te borgen én verder te ontwikkelen. Duidelijk aanwezig was in 2024 ook de langdurige renovatie van onze gevel aan de Goltziusstraat. Met soms wat hinder en overlast, maar het resultaat mag er zeker zijn. Terwijl buiten op de steigers hard werd gewerkt aan de gevel gingen we binnen onverminderd door. En dat zie je terug in het werk van onze drie afdelingen.

Binnen Cultuuronderwijs op Scholen gaven we kinderen de ruimte om zich cultureel te ontwikkelen. We bouwden aan structureel onderwijs, organiseerden inspirerende projecten zoals Peuterpop en bereikten we duizenden leerlingen. We werkten met Lokaal C intensief aan de nieuwe Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) aanvraag en verbreedden onze samenwerking in de regio.

Bij de cursussen en workshops van de afdeling Amateurkunst gaven we cursisten de kans om te groeien in dans, muziek, beeldende kunst en mode. We begeleidden meer dan 1.600 deelnemers in met lessen in de vrijetijd, festivals en voorstellingen. Van voorspeelavonden tot Play-inns, van ecoprints tot dans op het Sinterklaasconcert — onze deelnemers lieten zich zien en horen.

Met Cultuur & Samenleving waren we actief op de plekken waar kunst als middel écht iets teweeg kan brengen. In buurten, binnen jongerenprojecten en met thematische samenwerkingen. We startten nieuwe initiatieven als Wijkmakers en Klimaatmakers, en verdiepten bestaande programma’s zoals We Are Today en Cultuur op Recept.

We danken alle deelnemers, partners, makers, collega’s en opdrachtgevers.

Blader, kijk en lees mee in wat 2024 voor ons betekende. En geniet ervan!

Arnout Slingerland
directeur-bestuurder

Wij zijn Co.

We leren mensen zelf te dansen, musiceren en kunst te maken en brengen cultuur dichtbij. In wijken, dorpen, op scholen en op plekken waar mensen elkaar ontmoeten.

Wij geloven dat kunst en cultuur mensen verbinden, versterken en in beweging zetten.

In 2024 gaven we opnieuw vorm aan die overtuiging. We werkten samen met leerlingen, cursisten, gemeenten, scholen, culturele makers en organisaties in het sociaal domein. Samen maakten we ruimte voor creativiteit en ontmoeting.

- We begeleiden mensen om hun talenten te ontdekken.
- We zorgen dat kinderen, jongeren en volwassenen in aanraking komen met dans, muziek, theater, beeldende kunst en nieuwe media.
- We dragen bij aan cultuuronderwijs dat raakt, inspireert en ertoe doet.
- We ontwikkelen projecten waarin kunst helpt om samen te leven, te leren en te groeien.
- En we ondersteunen makers, verenigingen en culturele ondernemers die iets willen betekenen in hun omgeving.

Altijd werkend vanuit relaties, dichtbij de mensen zelf.
Met Co als partner, leraar, aanjager en verbinder.

We bouwen aan een culturele infrastructuur die iedereen raakt. Niet alleen als bezoeker, maar ook als deelnemer en maker. Want cultuur is geen luxe. Het is een bron van plezier, leren en zingeving.

Welkom bij ons jaarverslag.

We laten graag zien wat we in 2024 samen mogelijk maakten.



Co. de Cultuurontwikkelaar werkt vanuit drie afdelingen aan talentontwikkeling van amateurkunstenaars, inspirerend cultuuronderwijs op scholen en de inzet van kunst en cultuur in de samenleving.



Wat deed Co?

Een niet uitputtende doorsnede van onze output in 2024



340 PEUTERS
10 locaties – 6 lessen
Peuterpop voor taalontwikkeling



SPECIAAL ONDERWIJS
Culturele Avond Wildveld



58 FASHION CURSISTEN
27 weken leuke en inspirerende lessen



4 MAATSCHAPPELIJKE UITDAGINGEN
Het Kapitaal – traject met 8 makers en maatschappelijke partners



1.672 LEERLINGEN
10 scholen – Kindermuziekweek



CULTUURIMPULS
programmaleiding en begeleiding 19 goedgekeurde aanvragen



VOOROPLEIDING KUNSTACADEMIE
7 studenten werken toe naar toelating



RIJKE SCHOOLDAG
programma School & Omgeving i.s.m. Cultuurpad



593 LEERLINGEN
Kinderboekenweek



CONTACT
13.000+ CONTACTMOMENTEN
515 beeldende cursisten
27+ beeldende cursussen
27 weken leuke en inspirerende lessen



SPRINGDAGEN
workshopdagen met kinderopvang tijdens zomervakantie



6 INTERNATIONALE STUDENTEN
Crosslab jaartraject Fontysstudenten



166 LEERLINGEN
introductiedagen Valuascollege en Blariacumcollege



WEEKEND-WORKSHOPS
170 deelnemers



6 EXPOSITIES
Goltziusgalerie

75+ EXPOSANTEN



3 STRATEN
Straatwaarde – participatieproject in Tegelse en Venlose wijken



TOP KLASSEN
wekelijks programma 124 leerlingen Valuascollege



13 UITVOERINGEN
Optredens en voorspeelavonden



92 SCHOLEN
Lokaal C



11.500+ DANSMOMENTEN
320 cursisten / 36 weken leuke en inspirerende lessen



1 CAMPAGNE
Eén tegen Eenzaamheid



4 INSPIRATIE-BIJEENKOMSTEN
+ 1 inspiratiefestival Cultuur op Recept

Lees op pagina 16 nog meer dingen die wij deden.



ONTWIK KELINGEN 2024



Cultuuronderwijs op Scholen

Investeren in cultuur, bouwen aan ontwikkeling

Wij geloven dat elk kind recht heeft op goed cultuuronderwijs. Creatieve expressie, artistieke vaardigheden en kennismaking met kunst dragen bij aan een brede vorming, taalontwikkeling, zelfvertrouwen en nieuwsgierigheid. In 2024 waren we actief op tientallen scholen in Noord-Limburg, zowel in het basisonderwijs, speciaal onderwijs als het voortgezet onderwijs. We werkten aan duurzame programma's, inspirerende workshops, sterke samenwerkingen en toekomstgerichte vernieuwing.

STRUCTUREEL MUZIEKONDERWIJS MET VAKDOCENTEN

Op zestien scholen verzorgden we in 2024 structureel muziekonderwijs met onze vakdocenten. Dat werd wederom goed ontvangen. In schooljaar 2023-2024 waren we op 14 scholen actief, vanaf september 2024 (dus schooljaar 2024-2025) zijn we op 16 scholen actief. Hiervoor zijn nieuwe vakdocenten aangetrokken, die aansluiten bij het bestaande team.

Hoewel de groei hoopvol is, blijft het vinden en behouden van goede vakdocenten een uitdaging. We blijven zoeken naar manieren om hen te binden en te ondersteunen, zodat de continuïteit van kwalitatief cultuuronderwijs gewaarborgd blijft. Ook op andere scholen zetten we de samenwerking voort. Zo verlengde basisschool De Vijver (Fortior) het muziekonderwijs via Co en ontving ook de Willibrordusschool een aanbod op maat.



SCHOOLPROJECTEN EN -WORKSHOPS

Naast structurele trajecten zetten we met veel energie in op kortlopende projecten, workshops en inspirerende samenwerkingen:

Van 4 t/m 14 april vierden we de landelijke Kindermuziekweek met als thema 'Energie'. Drie Co-bands traden op op schoolpleinen in Venlo én in Peel en Maas. We bereikten ruim 1.650 leerlingen. Elk kind kreeg een Co-promopakketten mee, waarmee we muziek letterlijk zichtbaar maakten op school.

Voor diverse scholen in PO en VO organiseerden we gedurende het schooljaar workshops. Voor het Wildveld (VSO) gaven we workshops in aanloop naar een culturele avond. In juni organiseerden we samen twee volledige culturele dagen voor de leerlingen.

Binnen het programma Rijke Schooldag verzorgden we drie weken lang vier workshops per week op basisschool Kleurrijk. Iedere leerling volgde wekelijks minstens één workshop. Zo maakten we het aanbod laagdrempelig én breed toegankelijk. Samen met PhilZuid maakten we de educatieve voorstelling *Droom!* tot een succes. Onze docenten verzorgden de voorbereidende workshops op drie scholen, voor in totaal 180 leerlingen. De voorstelling vond plaats in Theater Maaspoort.

Op basisschool De Kemp organiseerden we samen met de lokale fanfare een bijzonder schoolconcert: Kemppop. Alle leerlingen deden mee en stonden samen op het podium — een krachtig voorbeeld van lokale samenwerking en muzikaal burgerschap.

Het programma Peuter- en Kleuterpop, ontstaan vanuit het Onderwijs achterstanden beleid (OAB), werd in 2024 met enthousiasme voortgezet. We ontvingen opnieuw de opdracht van gemeente Venlo en koppelden het programma aan de bredere inzet op basisvaardigheden en laaggeletterdheid. Daarmee werd het niet alleen een artistiek, maar ook een maatschappelijk relevant project.

Tijdens de zomervakantie organiseerden we op vijf ochtenden culturele workshops voor kinderen op diverse locaties in Venlo. Daarnaast verzorgden we opnieuw workshops tijdens de jaarlijkse Springdagen van Kinderopvangorganisatie Spring op sportpark Vrijenbroek.

ONTWIKKELING EN INNOVATIE

Samen met scholen, Cultuurpad en culturele partners bouwen we onder de naam Lokaal C aan duurzame cultuureducatie via het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). In 2024:

- Rondten we succesvol CmK3 (2021–2024) af
- Behaalden we het beoogde aantal van 72 expedities
- Werkten we aan de aanvraag voor CmK4 (2025–2028)

In november kregen we het nieuws dat onze aanvraag is goedgekeurd. Zo kunnen we ook de komende vier jaar aan de slag als penvoerder Cultuureducatie met Kwaliteit. We richten ons met CmK4 op het versterken van leerlijnen, professionalisering van het docententeam en het verbinden van cultuur aan brede ontwikkelingsthema's zoals burgerschap, diversiteit en welzijn.

Daarnaast onderzoeken we mogelijkheden tot samenwerking met RICK in Weert. We merken dat we veel dezelfde professionals inzetten en actief zijn binnen dezelfde Cultuurregio. Door meer samen op te trekken, kunnen we professionalisering en kennisdeling versterken — in het belang van alle scholen in Noord-Limburg.

BETEKENISVOL LEREN

Het jaar 2024 stond in het teken van doorgroeien én consolideren. We breidden onze aanwezigheid uit naar nieuwe scholen, zonder het bestaande aanbod uit het oog te verliezen. Dankzij trouwe samenwerkingen met gemeenten, scholen en culturele partners konden we op verschillende niveaus blijven investeren in cultuuronderwijs: van peuter tot puber, van incidentele workshops tot structurele leerlijnen.

We zien steeds duidelijker hoe cultuuronderwijs raakt aan andere maatschappelijke thema's. Kunstlessen dragen bij aan taalvaardigheid, weerbaarheid, samenwerking en empathie. Daarom blijven we investeren in programma's die niet alleen artistiek sterk zijn, maar ook betekenisvol zijn voor de bredere ontwikkeling van kinderen.

In 2024 brachten we muziek naar de speelplaats, verhalen de klas in en expressie naar de schoolaula. Samen met leerlingen, leerkrachten en makers gaven we cultuur een vaste plek op school. Want ieder kind verdient het om gezien, gehoord en geïnspireerd te worden.





Cultuur
educatie

Wat deed Co. nog meer?

En nog steeds niet uitputtend een deel van onze output in 2024



Talentontwikkeling

Ruimte voor groei, expressie en ontmoeting

Bij Co geloven we dat kunst maken voor iedereen mogelijk moet zijn. In 2024 boden we cursisten van jong tot oud de kans om hun talenten te ontwikkelen in muziek, dans en beeldende kunsten. We verzorgden lessenreeksen, organiseerden inspirerende workshops en gaven ruimte aan ontmoeting, experiment en presentatie. Via onze cursussen en workshops voor mensen in hun vrije tijd wisten we ruim 1.700 mensen te bereiken. We zetten ons in voor een sterke, lokale infrastructuur voor amateurkunst. Want waar mensen samen creëren groeit niet alleen talent maar ook verbondenheid.

BEELDEND

We boden 27 verschillende soorten beeldende cursussen aan variërend van Kids & Kunst tot Sculpturale Keramiek en tekenen & Schilderen. Maar ook de vooropleiding kunstacademie, edelsmeden, diverse fotografie en fashioncursussen.

Naast het vaste cursusaanbod volgden in 2024 ruim 170 mensen een workshop of een kort traject binnen de discipline beeldend. In samenwerking met Venlo Partners organiseerden we een gratis tekenwedstrijd voor de Lichtjesparade. Op drie woensdagen in het najaar namen in totaal 48 kinderen tot 12 jaar deel aan de workshops.

Met Museum van Bommel van Dam werkten we intensief samen aan weekendworkshops zoals ecoprint-dag, Wonderlijke Kijkdoos en verschillende edities Inkt maken.

Een groep cursisten maakte afgelopen jaar gebruik van een rittenkaart om vrij te werken in onze werkplaats. Samen met de muziekcollega's gaven we sessies "Zingen in het museum". Deze samenwerkingen gaven kleur aan het jaar. We brachten kunst letterlijk buiten de klas en versterkten de verbinding met musea, evenementen en lokale initiatieven.

DANS

We boden 19 verschillende soorten danscursussen aan variërend van peuterdans tot klassiek ballet en van Street jazz tot moderne dans. Onze dansafdeling barst van de energie. In 2024 dansten we samen met honderden kinderen, jongeren en volwassenen — in de studio, op het podium en op bijzondere locaties in de stad.

In juni vond onze jaarlijkse grote dansvoorstelling plaats. Maar liefst 140 dansers namen deel aan deze productie, die werd bijgewoond door 700 bezoekers. De afdeling Beeldend ontwierp en maakte het decor, wat zorgde voor een kruisbestuiving tussen disciplines.

In samenwerking met Fortissimo en Dansstudio Liselotte Gijsen traden onze dansers op tijdens het Sinterklaasconcert. Deze bijzondere combinatie van muziek en dans trok maar liefst drie keer een volle zaal in de MAaspoort – een prachtig podiumervaring voor onze jonge talenten.

Voor onze jongste dansers organiseerden we vriendjeslessen en ouderkijklessen. De respons was enthousiast. Kinderen kregen de kans om te stralen voor hun ouders en vriendjes — en tegelijk anderen te inspireren om ook te komen dansen.

MUZIEK

We boden 33 verschillende soorten muziekcursussen variërend van piano en gitaar tot slagwerk en trompet. Binnen de afdeling muziek vonden in 2024 tal van aanvullende activiteiten plaats naast het reguliere cursusaanbod.

Verspreid over het jaar organiseerden we meerdere voorspeelmomenten waarin leerlingen in een veilige setting hun vooruitgang konden laten horen aan ouders, vrienden en mede-cursisten.

Onze Popshopfestivals brachten jonge muzikanten uit verschillende niveaus en genres samen. We koppelden hen aan bandcoaches en gaven ze de kans om op het podium te staan, te leren en te groeien in samenspel.

Een van de hoogtepunten van het jaar was de Play-inn in Theater de Maaspoort. Cursisten namen deel aan workshops en repetities, die uitmondde in een gezamenlijke uitvoering. Het project gaf een boost aan samenspel en plezier, en was bovendien een mooie verbinding met de lokale podiuminfrastructuur.

Ook binnen cursusafdeling muziek werkten we mee aan de Kindermuziekweek, met schoolpleinconcerten in Peel en Maas en Venlo. (Zie ook: hoofdstuk Cultuuronderwijs.)

INVESTEREN IN TALENTEN

Talentontwikkeling binnen Co gaat over méér dan het aanleren van techniek. Het gaat over expressie, zelfvertrouwen, durven delen en het plezier van samen iets maken. In 2024 zagen we hoe krachtig dat werkt — op het podium, in het atelier en in de klas.

Door samenwerkingen aan te gaan met partners in de stad en regio, brachten we amateurkunst naar buiten én nieuwe mensen naar binnen. Jong en oud vonden via Co een plek om hun creativiteit te ontdekken en te verdiepen.

In 2025 blijven we investeren in talent. We willen de verbinding tussen disciplines verder versterken, cursisten meer podiumervaring bieden en de drempel tot deelname blijven verlagen. In 2024 lieten we zien wat mogelijk is als mensen de ruimte krijgen om te creëren. Voor zichzelf. En voor elkaar.





Talent-
ontwikkeling

Cultuur & Samenleving

Inzet van kunst en cultuur voor de samenleving

Bij Co geloven we dat iedereen mee moet kunnen doen aan de samenleving. Kunst en cultuur zijn voor ons krachtige middelen om verbinding, expressie en ontwikkeling mogelijk te maken. In 2024 werkten we vanuit de vier programmaliijnen Gezondheid, Identiteit, Leefbaarheid en Actualiteit aan een samenleving waarin creativiteit mensen versterkt en samenbrengt. Cultuurparticipatie is daarbij een krachtig middel.

PROGRAMMALIJN 1: GEZONDHEID

Kunst en cultuur zijn van grote waarde voor het welzijn van mensen. Daarom zetten we ons in om cultuur toegankelijk te maken binnen de zorg en het sociaal domein.

In 2024 rondten we het project Cultuur op Recept af. De eindverantwoording ligt bij Regio Noord-Limburg, in samenwerking met gemeente Venlo en de Provincie. Samen met partners zoals welzijns-, huisartsenorganisaties en andere spelers uit zorg en welzijn onderzochten we hoe we het gedachtegoed kunnen blijven voortzetten: hoe kunnen we professionals inspireren om kunst en cultuur te benutten als krachtig middel voor positieve gezondheid?

Samen met de Herstelacademie van MetGGZ organiseerden we twee edities van het Psy-café, herstelgerichte bijeenkomsten rondom mentale gezondheid. De bijeenkomsten trokken elk rond de 50 bezoekers. We verkennen momenteel hoe we deze cafés structureel kunnen voortzetten, ook met beperkte middelen.

Het programma 'Ik mis dus ik...' groeide in 2024 door. Wat begon als een eenmalig project over rouw en verlies, ontwikkelde zich tot een reeks workshops. Wij speelden als Co een faciliterende rol, met name op het gebied van coördinatie, financiering en verbinding tussen initiatiefnemers en cultuurprofessionals. In samenwerking met de betrokken cultuurmakers en Bibliotheek Venlo werken we aan dorontwikkeling in 2025.

PROGRAMMALIJN 2: IDENTITEIT

Kunst biedt ruimte voor zelfonderzoek, expressie en het delen van verhalen. In 2024 bouwden we voort aan trajecten waarin jongeren centraal staan en hun eigen stem laten horen.

Het programma 'We Are Today' groeide verder in Venlo. Jongeren bepalen de inhoud, wij faciliteren de ruimte en begeleiding. De gemeente Venlo volgde de uitvoering nauw via periodieke financiële updates. De eerste twee meetmomenten bevestigden dat het project op koers ligt qua inhoud en besteding. We startten ook gesprekken met een externe onderzoeker om het effect van deze aanpak op jongeren, de culturele infrastructuur en de samenleving te onderzoeken. In samenwerking met de Cultuurregio en regiogemeenten voerden we in 2024 voorbereidingen uit voor een bredere variant van We are Today in Noord-Limburg. Voor beide trajecten fungeerde Co als penvoerder en projectleiding. De uitvoering van het project 'Hybride Productieplaatsen voor de Cultuurregio' valt grotendeels samen met het We are Today-team. We gebruikten de gelegenheid om kansen in de regio te inventariseren voor toekomstig talentontwikkeling en productie.

PROGRAMMALIJN 3: LEEFBAARHEID

Cultuur verhoogt de leefbaarheid van buurten en wijken. Door bewoners actief te betrekken bij culturele projecten ontstaan nieuwe verbindingen en meer eigenaarschap in de leefomgeving. Het project Wijkmakers is in 2024 echt van start gegaan. Twee kunstenaars werken vanuit een appartement in de wijk Vastenavondkamp in Venlo. In samenwerking met de gemeente en drie woningcorporaties ontwikkelden we een gezamenlijke aanpak. Naast de artistieke vrijheid van de kunstenaars verkennen we ook de mogelijkheid om gerichte opdrachten mee te geven, bijvoorbeeld om specifieke doelgroepen te bereiken.

De samenwerking met woningcorporatie Antares opende afgelopen jaar perspectieven voor uitbreiding naar Nieuw Steyl in 2025. Het project Noordlicht is ontwikkeld in samenwerking met Woonwenz, de Talentverbinder en een huisartspraktijk Praktijk van Noord in Venlo-Noord. De aanvraag voor 16 culturele evenementen werd eind 2024 goedgekeurd. De uitvoering start begin 2025.

PROGRAMMALIJN 4: ACTUALITEIT

Met deze programmaliijn spelen we in op urgente thema's en kansen die zich in de samenleving aandienen. Kunst fungeert hierbij als verkenner en verbinder.

Onder begeleiding van documentairemaker Ruud Lenssen volgden acht deelnemers een intensief traject om zelf documentaires te maken over thema's in de regio. Naast de lessen werkten ze aan eigen films, die eind 2024 bijna voltooid waren. De première is gepland tijdens het Limburgs Filmfestival. Eén van de deelnemers, Dave Schreurs, deelde zijn verhaal al via onze kanalen.

In het najaar organiseerden de cultuurcoaches een congres over de waarde van kunst in het sociaal domein. Meer dan 50 zorg- en welzijnsprofessionals kwamen samen voor inspiratie, uitwisseling en workshops. Merlijn Twaalfhoven verzorgde een indrukwekkende keynote. Een tweede editie staat gepland in samenwerking met een maatschappelijke partner medio 2025.

Voor Klimaatmakers ontvingen we in 2024 subsidie om acht cultuurmakers te koppelen aan vier burgerinitiatieven rondom klimaat, milieu, biodiversiteit en duurzaamheid. Drie van de vier initiatieven hadden eind 2024 hun intentie uitgesproken en activiteiten opgestart. Samen gaan zij aan de slag met kunstprojecten rond duurzaamheid en milieu.



CULTUURIMPULS VENLO

Ook in 2024 was de Cultuurimpuls Venlo een belangrijk instrument voor laagdrempelige cultuurparticipatie in Venlo. De Cultuurimpuls is een initiatief van Theater Maaspoort, Poppodium Grenswerk, Museum van Bommel van Dam, Bibliotheek Venlo Co. Het Limburgs Museum en de Gemeente Venlo steunen de Cultuurimpuls. Co voert de regie over de programmalijnen. Deze regeling biedt ondersteuning aan bewonersinitiatieven, makers en verenigingen die cultuur willen inzetten om hun wijk, groep of omgeving te verrijken.

Afgelopen jaar zijn 19 nieuwe projecten ondersteund via de Cultuurimpuls. Halverwege het jaar was het beschikbare budget volledig benut, een teken van de enorme betrokkenheid en creativiteit in de stad. De aanvragen varieerden van kunstprojecten en optredens tot workshops, buurtactiviteiten en bijzondere ontmoetingen.

Dankzij de laagdrempelige opzet van de regeling blijven drempels laag en wordt initiatief beloond. Als cultuurcoaches begeleiden we indieners waar nodig en denken we mee over haalbaarheid, partnerschap of opschaling. Zo blijft de Cultuurimpuls niet alleen een subsidieregeling, maar ook een motor voor ontmoeting, eigenaarschap en nieuwe vormen van samenwerking. In totaal maakte de Cultuurimpuls inmiddels meer dan 150 projecten mogelijk.



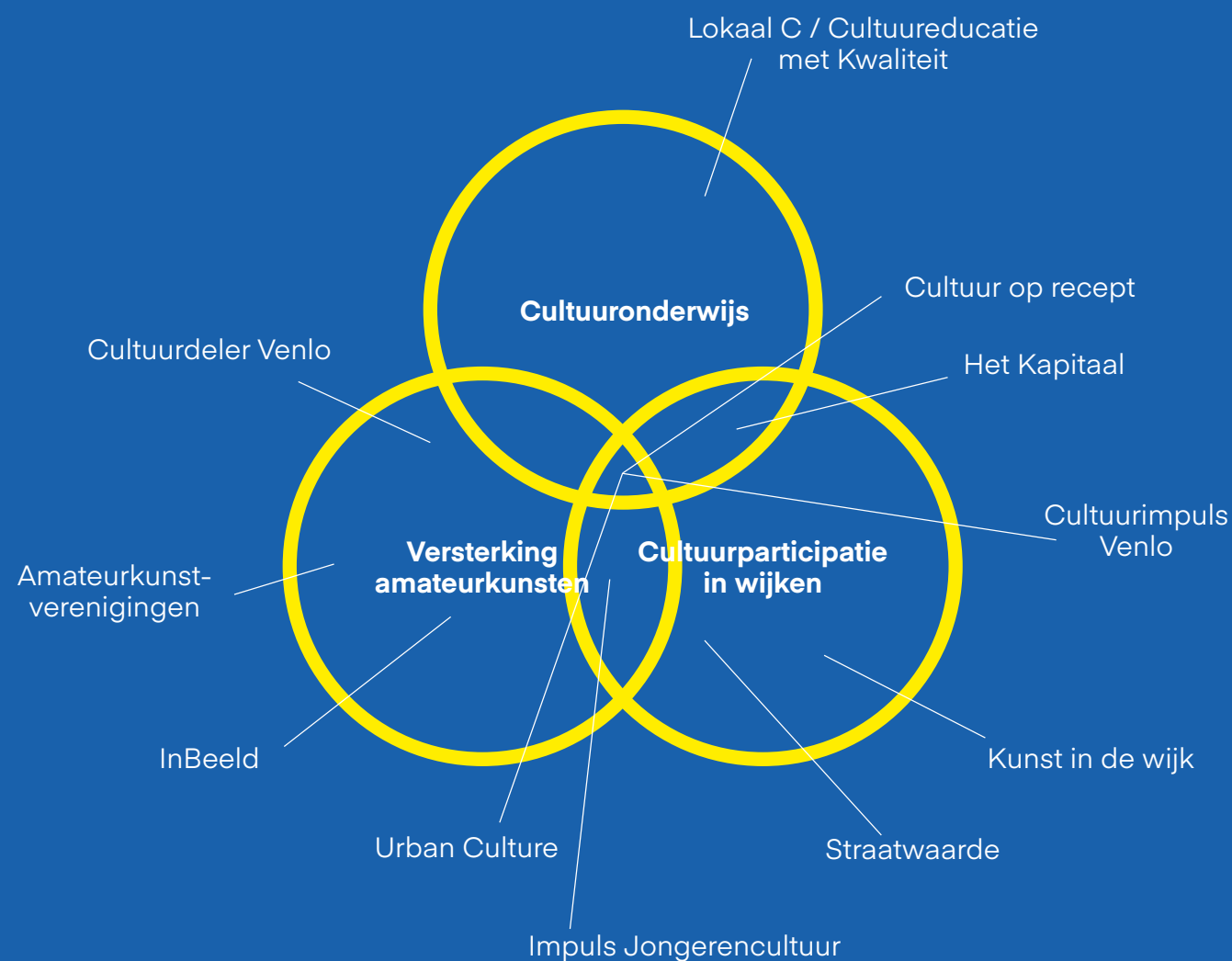
SCAN DE QR-CODES EN BEKIJK DE VIDEO'S





Samen
werken

CULTUURCOACHES



CULTUURCOACHES

In 2024 werkten onze cultuurcoaches vanuit een heldere uitvoeringsagenda. We zijn een cruciale verbinder in het culturele veld en zetten kunst en cultuur in als middel om mensen te versterken en in beweging te brengen. Met onze inzet in wijken, bij verenigingen, op scholen en in het sociaal domein gaven we vorm aan vier speerpunten: Iedereen doet mee, samen maken we Venlo, gezond en creatief leven, en kijken naar de toekomst. Als cultuurcoaches zijn we gidsen. We zijn continu in dialoog met inwoners van de gemeente Venlo en zoeken kansen, leggen verbindingen, ondersteunen bewonersinitiatieven en maken cultuur zichtbaar en voelbaar op plekken waar het verschil maakt.

Werken volgens de uitvoeringsagenda

Onze inzet in 2024 was gebaseerd op de Uitvoeringsagenda Cultuurcoaches Venlo 2024–2027, waarin richting en speerpunten helder zijn vastgelegd. Vanuit die basis werkten we aan:

- Toegankelijkheid van cultuur voor alle Venlonaren
- Versterking van netwerken tussen cultuur en het sociaal domein
- Ondersteuning van amateurkunst en makers
- Oog voor nieuwe ontwikkelingen en de stem van de doelgroep

We schakelden snel, werkten flexibel en speelden in op de kansen die zich voordeden. Dat deden we nooit alleen, maar altijd samen met inwoners, instellingen en beleidsmakers.

Verbinders in stad en samenleving

In november organiseerden we de eerste editie van De Kunstambassade: een congres voor professionals in zorg, welzijn en cultuur. Meer dan vijftig deelnemers kwamen samen voor een inspirerende dag met workshops, ontmoetingen en een keynote van Merlijn Twaalfhoven.

De Kunstambassade liet zien hoe kunst bijdraagt aan positieve gezondheid, zingeving en sociale verbinding. Het event bracht mensen bij elkaar die elkaar normaal niet snel ontmoeten — en legde daarmee de basis voor nieuwe samenwerkingen in de stad en regio.

Amateurkunst versterken

Cultuurcoaches speelden in 2024 ook een actieve rol in het versterken van de lokale amateurkunst. We ondersteunden de gemeentelijke evaluatie van de subsidieregeling voor amateurkunstverenigingen. Daarbij brachten we ervaringen en behoeften van verenigingen in beeld, en hielpen we de gemeente om het beleid toekomstbestendig te maken.

Samen met de verenigingen werkten we aan een Actieplan Amateurkunst, waarin we samen prioriteiten formuleerden voor een levendige, toegankelijke en gedragen cultuursector. Niet van bovenaf bedacht, maar ontstaan vanuit de praktijk en met de verenigingen zelf als mede-eigenaar.

Zichtbaar en persoonlijk

Via de website Cultuur in Venlo gaven we cultureel Venlo een gezicht. Onder meer met het portretteren van veelbelovende en invloedrijke makers in de gemeente onder de noemer de Belofte van 24.

In het videodeel van dit jaarverslag zijn een aantal videoportretten van cultuurcoaches opgenomen. Ze vertellen over hun werk, hun drijfveren en de impact die ze dagelijks zien. Hun verhalen laten zien wat cultuurcoaching in de praktijk betekent: werken met mensen, voor mensen, en steeds opnieuw ontdekken wat cultuur mogelijk maakt.



Cultuur
makers

POWERED BY

Als netwerkpartner speelt Co. een verbindende en aanjagende rol in de regio Venlo. Wij zijn de ontwikkelmotor van kunsteducatie en cultuurparticipatie in de gemeente Venlo. Het aantal samenwerkingen evenals de intensiteit nemen toe. Een overzicht van enkele samenwerkingspartners in 2024.

Museum van Bommel van Dam / Poppodium Grenswerk / Bibliotheek Venlo / Theater Maaspoort Venlo / Cultuurpad / Inluzio Sociale Basis / Phil Zuid / Creative Kids Atelier / Maud van der Linden / Museum Peel & Maas / Prejean / Adams / Dok6 Cinema / Karakter Prints / Luistervilla / Mieke Arts / Ruud Steegers / Street Culture Venlo / Adem Theaterproducties / Benjamin Elshout / Gemeente Venlo / DoRenee / Edwin de Klein / Harmonie St. Caecilia / Just for Fun / Karin de Jonge Fotografie / Luc helpt / Lutke Linkt / Mind Mystery / Music by Ann / Saartje Hoogland / Stoter Music Coaching / Willem Jansen / Alex Styling Concepts / BaszegmaarBas / Bouwens van der Boijecollege / Daan de Haan Design / Daan Kmiecik / Eigenwijsnext / Forever Young Collectief / Green Life Adventure / Hameau / Hans Lenders Cultuurmaker / Jeroen Mourmans / LKCA / Miriam verbindt / Music for Kids / Pien Dingemans / RICK / Risja. / Roel Sanders / Salaam Art / Stip&Lijn / Surminski / Wildveld / Yentl Evers / Ania Liesting Fotografie / Bam Atelier / Britt van der Velden Music / Dansant / Ellen Urselmann / Hartetcirculair / Jelske / Kernoverleg Beesel / Liselotte Gijsen / Malou Beemer / Wijnen Speelt / Muziekvereniging Velden / O-Sevens / Richard Alberts Saxofoon / Sara Noordkamp / Stichting Wereldpaviljoen Steyl / Sweet-Today / Vocalshop Anya Straatman / Zangwerk / Annie Bruil / Babs van Bree / Bureau / Cultuur+Ondernemen / Cultuurconnectie / De Bibliotheek Maas en Peel / Harmonie St. Joseph / Erik Munten Music / Hotel Nieuw Antiek / Jannie Driessen / Kick Stals / Linda Lenssen

/ Manon Verstegen / Missiemuseum / Nanet & co / Omroep P&M / Sarah Soethoudt / Stichting Oxygen / Teun / Gemeent Venray / Venlona / Zondergum / Artmusic62 / B&C productions / CCJ Rinket / Cultura Venray / De Vrienden van Bibi / EvenBestaatNiet / Gérard Klaassens Music and Art Education / Hoge Fronten / Huis voor de Kunsten Limburg / Kim Lee Wong / Limburgs Schutterij Museum / Marianne Maessen / MK / OjeeOlee / Pop Plaza / Regentag / Gemeente Peel en Maas / Rookvrije Generatie / Showorkest Harmonie Fortissimo / Stichting Oce Heritage / The Butterfly Effect / Venlo Partners / Kleur rijke werk plaats / Assist Jeugdwerk / Atelier Floor & Nellie / Cetje / Cultlab / De Wieksjlaag / Eventmaatje / Franciscuskoor / IK projecten / Kindermuziekweek / Limburgs Museum / Mariëlle Billekens / Mooi Music / Nieuwe Helden Next Level / OGVO / United Music Agency / Roos&zo / Sef Berkers / Tizaan Alphonso music / Van Knippenberg / Zuyd Hogeschool / Ruud Bruil / Atelier Aschwin Breur / Collabros / Crissy Fila Creatieve Concepten / Dick Bolt Music and Advice / Fanfare Eendracht / FC Smole-naars / Ineke Driessen / Irene Heldens / Jacx / Koninklijke Fanfare Venlo / Liefde, Lijf & Liedjes / Marijke Wils / Museum de Kantfabriek / Nina Bellen / Popkoor the Inspiration / Sef Derkx Teksten & Presentaties / Sjoerd Rutten / To Dance Jolina / Urban Dance Studio / Astrid Roon Fotografie / Creatieve Rouwvrouw / Instituut Tunnissen / Jaleesa Elisabeth / Koninklijke Harmonie van Arcen / Marjan van Herpen Fotografie / Museum De Locht / NVision Productions / Simon Pinggen Music / Trumpercussion / Jongenelen Architectuur / Cultuurkr8! / Graffiti Tamaico / Pavel van Houten / PoekePuk Producties / Gies Backes / Roodborst coaching en training / Eva Custers Theatermaker / Niels Winter Music & Media / Keramiekcentrum Tiendschuur / Fanfare de Echo / Diep Brinkman / Jan & Ko Kunsteducatie / Odapark / ECI Cultuurfabriek / Filmtheater De Nieuwe Scene / Flujas



Renovatie
Goltzius

Cultural Governance

Co, de Cultuurontwikkelaar, werkt in lijn met de Governance Code Cultuur. Deze code biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in de culturele sector. We onderschrijven de principes uit de code, omdat ze richting geven aan professioneel en verantwoord handelen, met aandacht voor legitimiteit, vertrouwen, transparantie en continuïteit.

De code is ‘principle based’: organisaties passen de principes toe of leggen uit waarom dat in hun context niet van toepassing is. Daarmee biedt de code ruimte voor maatwerk, zonder aan helderheid in standaarden in te boeten. Co ziet het hanteren van de code niet als verplichting, maar als bewuste keuze om actief te reflecteren op rollen, verantwoordelijkheden en maatschappelijke opdracht. Goed bestuur begint bij een open houding en gedeeld eigenaarschap.

Maatschappelijke doelstelling

In 2024 realiseerden we onze missie om cultuur dichtbij te brengen. We werkten met en voor mensen, in wijken, op scholen, in ateliers en via culturele projecten. Onze drie afdelingen gaven daar elk op eigen wijze invulling aan.

De groei in activiteiten vroeg om versterking van het team. In 2024 breidden we onze ondersteuning uit op het gebied van administratie, communicatie en coördinatie. Ook werd er geïnvesteerd in professionalisering van onze vakdocenten en projectleiders.

Strategie, identiteit en continuïteit

Co is in ontwikkeling. In 2024 werkten we aan een nieuw meerjarenbeleidsplan (2025–2028) waarin onze koers, missie, kernwaarden en doelen zijn aangescherpt. De organisatie beweegt zich steeds nadrukkelijker als netwerkspeler en verbinder in de regio. We positioneren ons als partner voor onderwijs, welzijn, gemeente, cultuur en bewoners. Dat vraagt om een heldere identiteit, afgestemde werkwijze en duurzaam beleid.

Ook startten we met de voorbereidingen voor de externe certificering ‘Kwaliteit in Beeld’ door het CBCT. Dit proces helpt ons verder te reflecteren op de kwaliteit van bestuur, uitvoering en samenwerking.

Wet- en regelgeving

De voorbereidingen voor de aanpassing van de statuten in het kader van de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR) werden in 2024 afgerond. In deze aangepaste statuten zijn de principes van de Governance Code expliciet verankerd. De officiële vaststelling volgt begin 2025.

Bedrijfsvoering en risicobeheersing

Baat Accountants controleerde in 2024 de jaarrekening van het voorgaande boekjaar. Er werd een goedkeurende verklaring afgegeven. Ook vonden er herhalingscursussen BHV plaats voor medewerkers. Intern houden we risico’s onder controle via kwartaaloverleggen, voortgangsmonitoring en duidelijke verantwoordelijkheidslijnen.

Relatie met financiers

In 2024 voerden we overleg met onze belangrijkste publieke financiers: de gemeente Venlo, via bestuurlijke en ambtelijke overleggen, en het Fonds voor Cultuurparticipatie. Ook investeerden we in relatiebeheer met andere regionale partners, zoals de Provincie Limburg en samenwerkingsgemeenten binnen de Cultuurregio.

Media en zichtbaarheid

Via onze websites, sociale media, nieuwsbrieven, video’s en drukwerk deelden we verhalen van mensen die meedoen, meemaken en mogelijk maken. Zo brachten we het werk van Co in 2024 zichtbaar tot leven. We lieten zien wat cultuur dichtbij betekent, in buurten, op scholen en in het leven van deelnemers. Onze communicatie sluit aan bij wat we willen zijn: leuk, door aansprekende formats, kleurrijke beelden en herkenbare taal. Leerzaam, door verdieping te bieden over onze programma’s en partners. En vooral: zinvol, doordat we steeds de verbinding leggen met waar het om draait mensen, cultuur en samenleving. Met elke post, video of flyer nodigen we mensen uit om te kijken, te voelen, en misschien ook mee te doen. Want een goed verhaal zet iets in beweging.

28.489

BEZOEKERS

www.cultuurontwikkelaar.nl

92.945

VERTONINGEN

facebook @cultuurinvenlo

2.541

VRIENDEN

facebook @cultuurontwikkelaar

1.577

VOLGERS

instagram @cultuurontwikkelaar

1.933

VRIENDEN

facebook @CultuurinVenlo

381.538

BERICHTWEERGAVEN

facebook @cultuurontwikkelaar

16.675

BEZOEKERS

www.cultuurinvenlo.nl

2.300

INTERACTIES

facebook @cultuurontwikkelaar

15.400

BETROKKEN ACCOUNTS

instagram @cultuurontwikkelaar

32.162

UNIEKE MENSEN

facebook @cultuurinvenlo

76.429

MEDIAWEERGAVEN

instagram @cultuurontwikkelaar

3.213

VOLGERS

instagram @cultuurinvenlo





©2024 – Co. de Cultuurontwikkelaar
Goltziusstraat 21
5911 AS Venlo
T 077 35 56 111